



## Herausragendes Bedienkonzept bei höchster Zuverlässigkeit

	ART. CODE	EAN
PENTAX K-1 Mk II SE	01039	0027075301955
PENTAX K-1 Mk II	15993	0027075299863

### PENTAX K-1 Mark II SE

Exklusives Silver Edition Sondermodell bestehend aus Gehäuse und Batteriegriff D-BG6, beide in silberner Ausführung. Limitierte Auflage 1.000 Stück weltweit.

### Höchste Bildqualität

- 36,4 Megapixel 35-mm-Vollformat-CMOS-Sensor
- Verzicht auf Anti-Aliasing-Filter für höhere Bildschärfe
- Besonders hoher Empfindlichkeitsbereich bis ISO 819200 bei geringem Bildrauschen dank neuer Beschleunigereinheit
- Pixelshift Resolution II jetzt mit Shake Reduction

### Basisfunktionen

- Helles und brillantes TTL-Glasprisma mit 100% Bildfeld
- 5-achsige Shake Reduction
- Stabile Verschlussmechanik für mindestens 300.000 Auslösungen
- 33-Feld Autofokussystem SAFOX XII, ab LW -3
- Neue und verbesserte Algorithmen für eine schnelle AF Steuerung
- 86.000 Pixel RGB-Sensor und Szenen Analyse System für perfekte Belichtungsmessung
- Neun Belichtungsfunktionen, inkl. Programshift und M-Shift für hundertprozentige Bildkontrolle
- Viele Kreativfunktionen, wie z.B. Mehrfachbelichtung, Intervallaufnahmen und eine Vielzahl von Filtern für Aufnahme und Bearbeitung in der Kamera

### Funktionalität

- Kompatibel mit allen PENTAX Objektiven
- Staub- und wetterfest durch 87 Dichtungen und bis -10° kälteresistent
- Besonders stabiles Metallchassis mit einem Gehäuse aus einer Magnesiumlegierung
- Stabiler 3,2" Klapp-Monitor
- Wi-Fi-Funktion für kabellose Aufnahmesteuerung und Bildübertragung

### Bedienbarkeit

- „Smart Function“ Funktionswahlrad und Steuerrad erlauben Direkteinstellung verschiedener Funktionen
- Zahlreiche Optionen für die Individualisierung der Bedienung
- Fünf Speicherplätze für „USER“-Einstellungen



### Lieferumfang

LITHIUM-IONEN AKKU D-LI90	39830
BATTERIELADEGERÄT D-BC90	39831
AUGENMUSCHEL FT	30128
OKULARKAPPE ME	31011
NETZKABEL D-CO2E	39475
GURT O-ST 162	38477
GURT-BEFESTIGUNGSRINGE	38599
BLITZSCHUHABDECKUNG FK	31040
GEHÄUSEKAPPE	31000
ABDECKUNG SYNCHRONANSCHLUSS	31042
SCHUTZKAPPE BODENABDECKUNG	38600
SOFTWARE S-SW171	

#### ZUSÄTZLICH IN SONDEREDITION ENTHALTEN:

BATTERIEGRIF D-BG6	38607
LITHIUM-IONEN AKKU D-LI90	39830

### Optionales Zubehör

NETZTEIL K-AC168	38542
BATTERIELADEGERÄT K-BC90E	39834
USB AKKU LADESCHALE D-BC177	37871
LADESCHALE FÜR USB-C (KABEL NICHT IM LIEFERUMFANG ENTHALTEN)	
SCHNELL-LADEKIT K-BC177	37873
(LADEZEIT CA. 150 MIN. KIT BESTEHEND AUS SCHNELL-LADEGERÄT, USB-C KABEL UND LADESCHALE)	
BATTERIEGRIF D-BG6	38607
FERNEBDIENUNG - WETTERFEST O-RC1	39892
KABELAUSLÖSER CS-205	37248
AF 360 FGZ II BLITZGERÄT	30438
AF 540 FGZ II BLITZGERÄT	30456
SENSOR REINIGUNGS SET O-ICK1	39357



# PENTAX K-1 Mark II

## KAMERATYP

**TYP** Digitale SLR-Kamera mit Wechselobjektiven, TTL-Belichtungsautomatik und Autofokus

**OBJEKTIVFASSUNG** PENTAX KAF2 Bajonett-Fassung (K-Anschluss mit AF-Kupplung, Objektivkontakte, Stromkontakte)

**KOMPATIBLE OBJEKTIVE** KAF4, KAF3, KAF2 (Motorzoomkompatibel), KAF, KA Objektiv

## SENSORTECHNIK

**BILDSENSOR** 35,9 x 24,0 mm CMOS-Sensor mit PrimärfarbfILTER, ca. 36,4 Megapixel

**STAUBENTFERNUNG** Bildsensoreinigung mit Ultraschallschwingungen „DR II“, Staubalarmfunktion

**EMPFINDLICHKEIT** ISO AUTO/ISO 100 bis ISO 819200 (LW-Schritte einstellbar auf 1 LW, 1/2 LW oder 1/3 LW)

**BILDSTABILISATOR** Sensor-Shift Shake Reduction (SR: Shake Reduction); Wirkungsbereich ca. 5 LW

**AA-FILTER-SIMULATOR** AA-Filter-Simulator, Moiré-Reduktion mit SR-Modul. AUS/Typ1/Typ2/Bracketing (2 oder 3 Aufnahmen)

## DATEIFORMATE

**DATEIFORMATE** RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.30), DCF2.0-kompatibel

**AUFLÖSUNG** [35 mm Vollformat] JPEG: (36 MP: 7.360 x 4.912), RAW: (36 MP: 7.360 x 4.912) [APS-C Größe] JPEG: (15 MP: 4.800 x 3.200), RAW: (15 MP: 4.800 x 3.200) SD-, SDHC- und SDXC-Speicherkarten (konform mit UHS-1-Normen)

**SPEICHERMEDIUM** Zwei Kartenfächer, Speichern auf beiden Karten, RAW/JPEG separat, Kopieren von Bildern zwischen den Fächern möglich

**KARTENFACH**

## SUCHER

**TYP** Pentaprismensucher

**BILDFELD** Ca. 100%

**SUCHERDARSTELLUNG** Ca. 0,70x (50 mm F/1.4 bei unendlich)

**AUGENABSTAND** Ca. 20,6 mm (vom Sucherfester), ca. 21,7 mm (von Objektivmitte)

**DIOPTRIEN-EINSTELLUNG** Ca. -3,5 m bis +1,2 m<sup>-1</sup>

**SUCHERANZEIGE** AF-Messfelder, Spotmessfeld, Crop (Sensorfeldbegrenzung) bei DA-Objektiven, Overlayanzeigen können individuell einblendbar werden: Gitteranzeige, elektronische Wasserwaage

## LCD-MONITOR

**TYP** TFT Farb-LCD-Monitor, durch die AR-Vergütung und Air Gapless Technologie besonders helles Monitorbild mit weitem Betrachtungswinkel. Stabile Klappkonstruktion, ca. 90° nach oben und 45° nach unten klappbar. Zu den Seiten lässt er sich jeweils um 35° drehen. Gehärtetes Displayschutzglas, kratzfest und gehärtet.

**GRÖSSE** 3,2 Zoll im Verhältnis 3:2

**AUFLÖSUNG** Ca. 1.037.000 Dots

**ANPASSUNG** Helligkeit, Sättigung und Farben

**MONITORHELLIGKEIT** Für Außenaufnahmen ist die Helligkeit anpassbar.

**ANSICHT** Das neue rote „Night Vision“ Licht, beleuchtet bei Bedarf das Bedienfeld. Bildfeld ca. 100%, vergrößerte Ansicht (bis zu 16x), Sucheransichten (Gitter, Goldener Schnitt, Fadenkreuz mit Skala und klar), Histogram, Bright area warning, Composition Adjustment

**LIVE VIEW** Kontrasterkennung (Gesichtserkennung, Tracking, mehrere AF-Messfelder, Select, Spot)

Focus Peaking: AN / AUS, Digitale Bildvorschau, Nachtdisplaybeleuchtung (rot), Wasserwaage, Jetdisplay, Live-Histogram mit Überbelichtungswarnung

## WEISSABGLEICH

**TYP** Mehrfeldmessung aus einer Kombination des CMOS-Bild- und Lichtquellensensors

**WEISSABGLEICH** Automatik: Multi Auto WA, Tageslicht, Schatten, Wolken, Leuchtstoffröhrenlicht, (D: Tageslicht, N: Tageslicht (W), W: kaltes Weiß, L: warmes Weiß), Glühlampenlicht, Blitz, CTE

Manuell: WA (bis zu 3 Einstellungen), Farbtemperaturkonfiguration (bis zu 3 Einstellungen), Kopieren der Weißabgleichseinstellung einer Aufnahme

Einstellbar in ±7 Stufen auf A-B-Achse oder G-M-Achse

## FEINEINSTELLUNG

## AUTOFOKUSSYSTEM

**TYP** TTL: Phasenvergleichsautofokus

**FOKUSSENSOR** SAFOX XII, 33 Messfelder (25 Kreuzsensoren)

**HELLIGKEITSBEREICH** LW -3 bis 18 (ISO 100)

**AF-MODUS** Einzel-AF (AFS), kontinuierlicher AF (AF-C)

**AF-PUNKT-WAHL** Spot, Auswähl, erweiterter Bereich (S, M, L), Zonenwahl, Auto (33 AF-Punkte) LED Leuchte

**AF-HILFSLICHT** Gekoppelt mit dem Auslöser oder entkoppelt vom Auslöser über AF-Taste auf der Kamerarückseite

**AUTOFOKUSTASTE**

## BELICHTUNG

**MESSUNG** TTL-Offenblenden-Messung mit 86.000-Pixel-RGB-Sensor, Mehrsegment-, mittlenbetonte und Spot-Messung

**STEUERUNG** Grüner Modus, Programmautomatik, Empfindlichkeitsvorwahl, Zeitvorwahl, Blendenvorwahl, Verschluss- und Blendenvorwahl, Manuell, Langzeit, Blitz-X-Synch-Zeit, USER1, USER2, USER3, USER4, USERS

**KORREKTUR** ±5 LW (1/2-LW-Stufen oder 1/3-LW-Stufen wählbar)

## VERSCHLUSS

**TYP** Elektronisch gesteuert, vertikal ablaufender Lamellen-Schlitz-Verschluss. Haltbarkeit auf mindestens 300.000 Auslösungen geprüft.

**VERSCHLUSSZEIT** Auto: 1/8.000 bis 30 Sek., manuell: 1/8.000 bis 30 Sek. (1/3 LW Stufen oder 1/2 LW Stufen), Langzeit-Einstellung

## BLITZFUNKTION

**SYNC-ZEIT** 1/200 Sek.

**BLITZKORREKTUR** -2,0 bis +1,0 LW

## AUFNAHMEFUNKTIONEN

**AUSLÖSEFUNKTIONEN** Foto: Einzelbild, Serienaufnahmen (H, M, L), Selbstauslöser (12 Sek., 2 Sek.), Fernbedienung (sofort, 3 Sek., kontinuierlich), Belichtungsreihenautomatik (2, 3 oder 5 Bilder +/- 2 LW / kann zusammen mit Selbstauslöser oder Fernbedienung verwendet werden), Spiegelvorauslösung, (per Fernbedienung möglich), Intervallaufnahmen, Mehrfachbelichtung

## MEHRFACHBELICHTUNG

Composite-Modus (Additiv/Normal/Hell), Anzahl Aufnahmen (2 bis 2.000 Bilder)

## INTERVALLAUFNAHMEN

Fotos/Intervall: 2 Sek. bis 24 Std., Anzahl Aufnahmen: 2 bis 2.000 Bilder

Startzeit: sofort/Selbstauslöser/Fernbedienung/Zeitvorwahl

Composite-Modus: Additiv/Normal/Hell

Auto, HDR1, HDR2, HDR3, Wert für Belichtungsreihe einstellbar

## AUFNAHME-EINSTELLUNGEN

**FILTER** Leuchtend, Natürlich, Porträt, Landschaft, Lebendig, Strahlende Farbe, Gedeckt, Bleichfilter, Umkehrfilm, Monochrom, Crossentwicklung

**PIXEL SHIFT RESOLUTION II** Maximale Ausnutzung der Auflösung durch Verschiebung des RGB-Sensors um je einen Pixel, um die Farbinformation an jedem Pixel zu erhalten. Dadurch bessere Auflösung und geringeres Rauschen, da keine Interpolation wie bei üblichen Systemen notwendig ist. Die klassische Variante nutzt den elektronischen Verschluss für 4 Aufnahmen, ein Stativ ist empfehlenswert. Die neue »Handheld« Funktion macht 4 Einzelbelichtungen, bei denen die Nutzung der Shake Reduction möglich ist.

**CROSSENTWICKLUNG** Zufällig, Voreinstellung 1-3, Favorit 1-3

**RAUSCHREDUZIERUNG** Rauschreduzierung bei langer Verschlusszeit, Rauschreduzierung bei hohem ISO-Wert

**»DYNAMIC RANGE«-KORR.** Spitzlichtkorrektur, Schattenkorrektur

**OBJEKTIVFEHLER-KORR.** Verzerrungskorrektur, Korrektur der lateralen chromatischen Aberration (Farbquerfehler), Vignettierung, Korrektur von Beugungsunschärfen

## DIGITALFILTER

Farbextraktion, Farbersatz, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Schattierung, Farbumkehr, Hochkontrast-Farbextraktion, Hochkontrast SW

**HORIZONTKORREKTUR** SR An: korrigiert bis zu 1 Grad, SR Aus: korrigiert bis zu 2 Grad

**SENSORSHIFT** Shiftbarer Sensor mit einem Verstellbereich von ±1,5 mm aufwärts, abwärts, links oder rechts, (1 mm bei Drehung); Drehbereich 1 Grad

**BILDSCHÄRFE** Fine Sharpness und Extra Sharpness verbessern den Schärfeneindruck des Bildes. Darüber hinaus bietet die »Clarity Control« in 4 Stufen weitere Schärfverbesserung.

Anzeige im Sucher und auf dem LCD-Feld (horizontal und vertikal); Anzeige am LCD-Monitor (horizontal und vertikal)

## ELEKTRONISCHE WASSERWAAGE

## VIDEO

**DATEIFORMAT** MPEG-4 AVC/H.264 (MOV)

**AUFLÖSUNG** Full-HD (1.920 x 1.080, 60i/50i/30p/25p/24p), HD (1.280 x 720, 60p/50p)

**TON** Eingebautes Mono-Mikrofon, externer Mikrofonanschluss für Stereoaufnahmen, Aufnahmelautstärke einstellbar, Windgeräuschunterdrückung

## WIEDERGABE

**WIEDERGABEANZICHT** Einzelbild, Mehrbildanzeige (6-, 12-, 20-, 35-, 80-teilig), vergrößerte Anzeige (bis zu 16fach, 100%-Anzeige und Schnellzoomen möglich), Bildrotation, Histogramm (Y-Histogramm, RGB-Histogramm), Überbelichtungswarnung, autom. Bilddrehen, detaillierte Datenanzeige, Copyright-Daten (Fotograf, Copyright-Eigner), GPS-Information (Aufnahmeort, Ausrichtung während der Auslösung und sekundengenaues Aufnahmedatum), Ordneranzeige, Display mit Daten und Filmstreifen, Diashow

**DIGITALFILTER** Basisparameter-Anpassung, Farbersatz, Farbextraktion, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Schattierung, Farbumkehr, Hochkontrast-Farbextraktion, Hochkontrast SW, Dynamikerweiterung, Skizze, Wasserfarben, Pastell, Posterisation, Miniatur, Zeichnung, funkelnde Sterne, Fish-Eye, Slim

**RAW-ENTWICKLUNG** RAW-Dateiauswahl: Einzelbildauswahl, Mehrbildauswahl, Ordnerauswahl

RAW-Entwicklungsparameter: Dateiformat (JPEG/TIFF), Seitenverhältnis, JPEG-Auflösung, JPEG-Qualität, Farbraum, Verzerrungskorrektur, Korrektur der lateralen chromatischen Aberration (Farbquerfehler), Vignettierung, Diffraktionskorrektur, Farbsaumkorrektur, Weißabgleich, benutzerdefiniertes Bild, Digitalfilter, Empfindlichkeit, Rauschreduzierung bei hohem ISO, Schattenkorrektur

## INDIVIDUELLE ANPASSUNG

**ANPASSUNG** 26 Funktionen

**BENUTZERFUNKTIONEN** Speicher für 5 Einstellungen

**USER-MODUS** Fx1-Taste, Fx2-Taste (Ein-Druck-Dateiformat, Outdoor View Setting, Flash Mode, Pixel Shift Resolution, Shake Reduction, Horizon Correction, Electronic Level)

**INDIVIDUELLE ANPASSUNG DER TASTEN** AF-Taste (AF1/ AF2/ AF Speicher)

Preview Dial (Optical Preview/Digital Preview)

Es können auch unterschiedliche Einstellungen für die Funktionen der Einstellräder bei jeder Belichtungsart gespeichert werden.

## GPS / ELEKTR. KOMPASS

**GPS** GPS-Logging (Protokollierung Intervall, Logging Dauer, Speicherkartenoptionen), GPS-Zeitsynchronisation

**ASTROTACER** Für Astropaufnahmen

## STROMQUELLE

**BATTERIETYP** Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie D-LI90 (B) - siehe mitgeliefertes Zubehör

**BETRIEBSDAUER** Ca. 670 Bilder, Wiedergabezeit: ca. 340 Minuten

**WIRELESS LAN** IEEE 802.11 b/g/n

## BETRIEBSUMGEBUNG

**TEMPERATUR** -10°C ~ 40°C

**LUFTFEUCHTIGKEIT** 85% oder weniger (keine Kondensation)

**STAUB- UND FEUCHTIGKEITSSCHUTZ** 87 Dichtungen schützen die Kamera vor Eindringen von Staub und Feuchtigkeit durch Regen und Spritzwasser. Die Kamera ist jedoch nicht wasserfest.

## ABMESSUNGEN UND GEWICHT

**ABMESSUNGEN** Ca. 136,5 mm (B) x 110 mm (H) x 85,5 mm (T) (ohne vorstehende Teile)

**GEWICHT** Ca. 1.010 g (mit systemkonformer Batterie und 1 x SD-Speicherkarte), ca. 925 g (nur Gehäuse)