



AVANTAGES

Qualité d'image supérieure

- Capteur CMOS 16 MP APS-C
- Superbe qualité d'image du centre jusqu'aux bords de l'image
- Faible niveau de bruit en hautes sensibilités. Plage dynamique élargie
- Objectif GR Hautes-performances équ. à 28mm F2.8 (2 éléments asphériques)
- Convertisseur grand-angle 21mm disponible en option
- Mode « Crop » (Recadrage) pour accéder aux focales 35 ou 47mm (équivalent format 24x36mm)
- Technologie assurant une netteté optimale des images
- Correction de la distorsion et des aberrations chromatiques
- Nouveau processeur d'image GR ENGINE V
- Excellente reproduction des couleurs
- Sensibilité jusqu'à 25 600 ISO
- Vidéo Full HD avec sortie HDMI
- Ecran LCD 3" 1 230 000 points avec protection acrylique

Haute vitesse

- Temps de mise en marche : env. 1 sec
- Autofocus haute vitesse : env. 0.2 sec
- Temps inter-images haute vitesse : env. 0.03 sec
- Rafale jusqu'à 4 ips
- Vitesse d'obturation 1/4000e sec

Les avantages d'un boîtier reflex

- Modes TAv et PASM
- Bouton AF-L/AF-C dédié
- Traitement RAW intégré
- Testeur de profondeur de champ
- Nombreux raccourcis et fonctions personnalisables pour un grand confort d'utilisation
- Fonctions bracketing / Intervallomètre / Personnaliser image / prise de vue multi-expositions / 4 ratios de taille d'image [16:9], [4:3], [3:2], et [1:1]
- Nombreux modes effets
- Large gamme d'accessoires optionnels

Connectivité

- Modules Wi-Fi et NFC pour le partage et le transfert de photos
- Application «GR Remote» pour le pilotage à distance via Smartphone, tablette, et ordinateur (sans installation, ce qui signifie que vous pouvez l'utiliser en accédant à un site Web spécial)

Design

- Poignée en caoutchouc pour une prise en main confortable
- Compact et léger — 221g boîtier nu
- Boîtier en alliage de magnésium

Dimensions: env. 117mm(W)×63mm(H)×34.7mm(D) (sans les parties proéminentes)

Poids: 221g (boîtier nu), 251g (chargé et prêt à l'emploi)

GR II

L'ALLIANCE DE LA QUALITÉ ET DE LA CONNECTIVITÉ

| | Code produit | EAN |
|------------|--------------|---------------|
| GR II NOIR | 175844 | 4961311902567 |

ACCESSOIRES FOURNIS

Batterie rechargeable DB-65
Chargeur secteur USB
Câble USB
Logiciel (CD-Rom)
Dragonne

ACCESSOIRES OPTIONNELS



Viseur externe GV-1
172780



Etui cuir GC-5
175790



Convertisseur grand-angle
21mm
175780



Flash TTL GF-1
170434



Mini-viseur externe GV-2
175090



Adaptateur et pare-soleil
GH-3
175770

Batterie rechargeable DB-65 - 174584
Chargeur de batterie BJ-6 - 171874
Etui cuir GC-5 - 175790
Etui cuir GC-6 - 175800
Câble HDMI HC-1 - 173611
Télécommande filaire CA-2 - 172684
Adaptateur et pare-soleil GH-3 - 175770
Viseur externe GV-1 - 172780
Mini-viseur externe GV-2 - 175090
Convertisseur grand-angle GW-3 - 175780
Flash externe TTL GF-1 - 170434
Dragonne cuir GS-2 - 173381
Courroie de cou GS-3 - 175810
Courroie de cou ST2 - 174790

CAPTEUR

| | |
|---------------------------|---|
| Définition | env. 16.2 mégapixel (effective) env. 16.9 mégapixel (totale) |
| Taille capteur | APS-C CMOS 23.7 x 15.7mm |
| Sensibilité | Auto, AUTO-HI (ISO Maximum/ ISO Minimum sélectionné), ISO Manuel 100 - 25600 |
| Balance des blancs | Auto, Multi-P AUTO, Extérieur, Ombre, Nuageux, Incandescent 1, Incandescent 2, Lumière du jour, Blanc Neutre, Blanc froid, Blanc chaud, CTE, CT (Détails), M (Manuel) |
| Plage dynamique | Auto, Faible, Moyenne, Forte |
| Réduction du bruit | Auto, Manuel |

FORMATS DE FICHIERS

| | |
|------------------------|---|
| Format photo | JPEG (Exif version 2.3), RAW (DNG) [3:2] 4928×3264 (L), 3936×2608 (M), 2912×1936 (S), 1280×864 (XS) [4:3] 4352×3264 (L), 3488×2608 (M), 2592×1936 (S), 1152×864 (XS) [1:1] 3264×3264 (L), 2608×2608 (M), 1936×1936 (S), 864×864 (XS) |
| Format vidéo | MPEG, 4 AVC/H.264 Full HD (1920×1080, 30i/25i/24i) HD (1280×720, 60i/50i/30i/25i/24i) VGA (640×480, 30i/25i/24i) |
| Son | monaural (tx d'échantillonnage audio: 32KHz, 16bit, stéréo) |
| Mémoire externe | compatible cartes mémoires SD/SDHC, SDXC |
| Mémoire interne | Env. 54 MB |

OBJECTIF

| | |
|----------------------------------|---|
| Construction | Optique RICOH, 7 éléments en 5 groupes (2 éléments asphériques) |
| Longueur focale | 18,3mm, env. 28mm en format 35mm |
| Ouverture | f/2,8-16 |
| Mode « Crop » (Recadrage) | pour accéder aux focales 35 ou 47mm (équivalent format 24x36mm) |

ECRAN LCD

| | |
|----------------|---|
| Type | 3.0" translucide TFT couleur LCD, env. 1.230K points, Avec protection acrylique, 160° |
| Cadence | 60 ips |

MISE AU POINT

| | |
|------------------------------|--|
| Type | Système autofocus TTL par détection de contrastes |
| Modes | AF Multi, AF Spot, AF précis, Suivi du sujet AF, MF, Snap, infini, priorité reconnaissance des visages (seulement en mode Auto/ Effet Portrait), AF continu, Pression sur Snap |
| Plage de focales | Standard: env. 0,3m - infini Macro: env. 0,1m - infini Manuel: 0,1m - infini |
| Détection visages | AF&AE disponible pour les modes Auto, jusqu'à 10 visages |
| Grossissement maxi. | Env. 0,2X (avec le mode Macro, et longueur focale 18,3mm) |
| Lampe d'assistance AF | Disponible |

FLASH

| | |
|---------------------|--|
| Modes | Auto, Flash On, Synchro lente, Manuel, réduction des yeux rouges AUTO, réduction des yeux rouges ON, Synchro lente yeux rouges, Flash sans fil |
| Portés | 0,2m - 3,0m (ISO AUTO) |
| Nombre guide | 5,4 (équivalent ISO 100) |

CONTRÔLE DE L'EXPOSITION

| | |
|-----------------------------|--|
| Modes de mesure TTL | Mesure multiple, centrale, et ponctuelle avec verrouillage de l'exposition automatique |
| Modes d'exposition | Auto, Programme, priorité Ouverture, Priorité Ouverture, Priorité Vitesse/Ouverture, Manuel, Vidéo, Mes réglages (molette) |
| Vitesse d'obturation | 1/4000-300sec, Pose B |
| Correction d'expo° | Photo: ±4EV par incrément de 1/3EV Vidéo: ±2EV par incrément de 1/3EV |
| Autre | Correction d'exposition du flash est disponible |

VIDEO

| | |
|--------------------------|---|
| Définition | 1920×1080, 1280×720, 640×480 |
| Fonctions lecture | Couper fichier vidéo, Enregistrer comme image |

PARAMETRES DE PRISE DE VUE

| | |
|--------------------------------|--|
| Modes de pr. de vue | Bracketing balance des blancs (préréglages disponibles), bracketing effets, bracketing DR (compensation ombres et hautes lumières), bracketing contraste, Prise de vue expositions multiples, Intervallomètre*, Retardateur (2 sec, personnalisé), Réduction du bruit à vitesse lente, Espace couleurs, Composition prises de vue à intervalle |
| Prise de vue en Continu | env. 4 ips (max. d'images en mode Continu: 999 images) RAW/RAW+: env. 10 images |
| Effets | Noir&Blanc, B&W (TE), Contraste élevé N&B, Traitement croisé, Film positif, Sans blanchiment, Rétro, Miniaturiser, Décalage Rognage, Tonalité claire, Tonalité HDR, Clarté, Brilliance, Léger, Eclatant, Lumineux, Portrait |
| Ton de l'image | Vif, Standard, Réglage1, Réglage2 |
| Autres | Filter ND (On/Auto), Réduction du bruit à vitesse lente, Réglages espace couleurs, Composition prises de vue à intervalle, Histogramme, affichage guide grille, Bouton test profondeur de champ, niveau électronique |

AUTRES CARACTÉRISTIQUES

| | |
|--------------------------------|---|
| Impression date | Impression date disponible (Date, Date & heure) |
| Langues | Anglais, Français, Allemand, Espagnol, Portugais, Italien, Néerlandais, Danois, Suédois, Finnois, Polonais, Tchèque, Hongrois, Turc, Grec, Russe, Thai, Coréen, Chinois simplifié, Chinois traditionnel, Japonais |
| Fonctions lecture | Rotation auto, Alerte de surexposition, Affichage grille, Agrandissement (jusqu'à 16X), Diaporama, Protéger, Redimensionnement, Mode correction biais, Compensation de niveau, Compensation balance des blancs, Découper, Réglage DPOF, Correction moiré couleur, Développement RAW |
| Temps de mise en marche | env. 1 sec. |
| Temps inter-images | env. 0,03 sec. |

ALIMENTATION

| | |
|-----------------|--|
| Batterie | Batterie rechargeable DB-65 lithium-ion, Adaptateur secteur disponible en option |
| Capacité | Photo*: env. 290 photos Mode lecture**: env. 190 min. Vidéo*: env. 45 min. */** (avec batterie rechargeable Lithium-ion) |
| | * Testée conformément à la norme CIPA. Les résultats réels peuvent varier en fonction des conditions de prise de vue. ** Selon le résultat des tests effectués en interne par RICOH |

INTERFACES

| | |
|-------------------|---|
| Interfaces | AV/USB (USB2.0, Vidéo (NTSC/PAL), Audio (monaural), HDMI) |
|-------------------|---|

DIMENSIONS & POIDS

| | |
|-------------------|---|
| Dimensions | 117(W)x63(H)x34.7(D) mm (sans les parties proéminentes) |
| Weight | 221g (boîtier nu), 251g (chargé et prêt à l'emploi) |

WI-FI

| | |
|---|---|
| Normes | IEEE 802.11b/g/n |
| Fréquence (Fréquences centrales) | 2412MHz-2462MHz (1ch-11ch) |
| Sécurité | Authentification: WPA2 Cryptage: AES |

NFC

| | |
|------------------------------------|--|
| Normes | ISO/IEC14443 TypeA, ISO/IEC14443 TypeB, JIS X 6319-4 (Sélectionné automatiquement) |
| Fréquence de fonctionnement | 13.56MHz |

SYSTEMES D'EXPLOITATION

| | |
|------------|---|
| PC | Windows 8.1 (32bit/64bit)/ Windows 8 (32bit/64bit)/ Windows 7 (32bit/64bit) / Windows Vista (32bit/64bit) |
| Mac | OS X 10.10 / 10.9 / 10.8 / 10.7 |