



Die kompakteste digitale High-End-Kamera – jetzt als Street-Edition

	ART. CODE	EAN
RICOH GR III (SE)	1104	0027075302730

GR III Sondermodell im exklusivem Gehäuse-design, mit Tasche sowie Extra-Akku

Eine aufwändige graue Oberflächenstruktur, die in mehreren Lagen im Sprühverfahren auf das Metallgehäuse aufgebracht wurde, sorgt für ein angenehmes und sicheres Griffgefühl. Und ein gelber Objektivring in gelb-/oranger Sonderfarbe ist ein Farbakzent der das Sondermodell zur Serienversion deutlich hervorhebt.

APS-C Sensor-Einheit mit Sensor Shift Shake Reduction

- 24,24 MP CMOS-Sensor
- Ohne AA-Filter für bestmögliche Schärfe und Detailauflösung
- 3-achsige Shake-Reduction, für 4 Blendenstufen Belichtungssicherheit
- Geringere Verwackelungsgefahr durch Stöße, Vibration oder Bewegung
- Sensor-Staubreinigungs-Funktion

GR-Objektiv mit hoher Abbildungsleistung

- Weitwinkel-Objektiv 18,3 mm F2.8 (entspricht 28 mm für Kleinbild-Format)
- Hochbrechende Glaselemente für minimale Streuung und spezielle Beschichtungen gegen Farb-Säume sorgen für das brillianteste Bild aller bisherigen GR-Kameras
- Makro-Modus für Nahaufnahmen bis 6 cm Distanz

Hybrides AF-System

- Für die optimale und schnelle Scharfstellung arbeitet die GR III mit einem Hybrid AF, einer Kombination aus Kontrast- und Phasenerkennungsautofokus.

Hochauflösender Touchscreen-Monitor

- Hochauflösender 3,0-Zoll LCD-Monitor mit ca. 1.037.000 Pixeln
- Neue intuitive Kamerasteuerung durch die Bedienung auf dem berührungsempfindlichen Kameramonitor
- Air gapless-Konstruktion verringert Reflektionen und ermöglicht das Arbeiten auch bei direkter Sonneneinstrahlung auf dem Monitor
- Farbe und Helligkeit des Monitors können individuell eingestellt werden
- Speziell gehärtete Glasoberfläche schützt vor Kratzern und Beschädigungen

Image-Control Funktion

- 10 verschiedene Einstellung vergleichbar mit Film-Looks
- Individuelle Einstellung des Bild-Looks können in der Image-Control hinterlegt werden

Mobile Kommunikation per Bluetooth® und W-LAN

- Kabellose Anbindung an mobile Endgeräte wie Smartphone oder Tablet
- Neu entwickelte Image-Sync-Applikation
- Schneller und direkter Upload in Soziale Netze
- Bluetooth®-Anbindung ermöglicht die Kamera-Steuerung via Handy
- Aufnahmen können mit GPS-Daten versehen werden

Lieferumfang

2X LI-IONEN AKKU DB-110	37838	0027075300378
USB-NETZ-ADAPTER		
WEICHTASCHE GC-9	30249	0027075300545
OBJEKTIVRING GN-1 (SCHWARZ)	37819	0027075300323
OBJEKTIVRING GN-1 (YO)		SONDEREDITION

Optionales Zubehör

AKKU LADESTATION BJ-11	37861	0027075300385
EXTERNER SUCHER GV-1 (21 + 28 MM)	172780	0026649727801
EXTERNER BLITZ TTL AF 201 FG	30458	
VORSATZADAPTER GA-1	37817	0027075300309
21 MM WEITWINKELINSE GW-4	30248	0027075300156
WEICHTASCHE GC-10	30251	0027075300552
RICOH GURT ST-2	174790	
RICOH GURT GS-3	175810	0026649758102
METALL-BLITZSCHUHABDECKUNG GK-1	30252	0027075300569
OBJEKTIVRING GN-1 (SCHWARZ)	37819	0027075300323
OBJEKTIVRING GN-1 (DUNKELGRAU)	37823	0027075300620
NETZADAPTER KIT K-AC166E	38371	0027075301030
RICOH AUSLÖSERKABEL CA-3	30004	0027075295650



Externer Sucher GV-1

Weitwinkellinse GW-4

Vorsatzadapter GA-1

Objektivring GN-1

Akku Ladestation BJ-11

METALL-Blitzschuhabdeckung GK-1

SOFT CASE GC-9

Weichtasche GC-10

RICOH GR III

KAMERATYP

Typ Digitale Kompaktkamera mit Festbrennweite

SENSORTECHNIK

Sensor 23,5 mm x 15,6 mm CMOS-Sensor mit PrimärfarbfILTER
 Effektive Auflösung Ca. 24,24 Megapixel
 Gesamtauflösung Ca. 24,79 Megapixel
 Empfindlichkeit ISO100 bis 102400: Auto, Manuell, (ISO Auto: untere und obere ISO-Begrenzung kann festgelegt werden)

BILDSTABILISATOR

Sensor-Shift Shake Reduction (SR: Shake Reduction)
 Wirkungsbereich ca. 4 LW
 Moiré-Reduktion mit SR-Modul (Off, Low, High)
 Bildsensorreinigung mit Ultraschallschwingungen „DR II“
 Multi Auto WA, Tageslicht, Schatten, Wolken, Leuchtstoffröhrenlicht, (D: Tageslicht, N: Tageslicht (W), W: kaltes Weiß, L: warmes Weiß), Glühlampenlicht, Blitz, CTE, Manueller Weißabgleich, Farbtemperatur einstellbar in ±14 Stufen auf A-B-Achse oder G-M-Achse

Schatten-/ Spitzlicht-Korrektur
 Rauschreduzierung bei langer Verschlusszeit, Rauschreduzierung bei hohem ISO-Wert

DATEIFORMATE

DATEIFORMATE RAW (DNG) 14 bit, JPEG (Exif 2.30), DCF2.0-kompatibel

AUFLÖSUNG

Farbräume: sRGB, AdobeRGB
 [3:2] L (24M: 6000 x 4000), M (15M: 4800 x 3200), S (7M: 3360 x 2240), XS (2M: 1920 x 1280)
 [1:1] L (16M: 4000 x 4000), M (10M: 3200 x 3200), S (5M: 2240 x 2240), XS (1,6M: 1280 x 1280)

SPEICHERMEDIUM

Eingebauter Speicher SD-, SDHC- und SDXC-Speicherkarten (konform mit UHS-1-Normen)
 Ca. 2 GB

OBJEKTIV

Brennweite 18,3 mm (ca. 28 mm KB-äquivalent)
 Digital Crop 35 mm (15 MP), 50 mm (7 MP)
 Blende F2.8 bis F16
 Konstruktion 6 Elemente in 4 Gruppen (2 asphärische Elemente)
 Makro Vergrößerung 0,35 x

ENTFERNUNGSMESSUNG

Typ Hybrid AF (Kontrast- und Phasenerkennungsautofokus)
 Fokussiermodus Multi AF, Spot, AF-Feldwahl, Pinpoint AF, Tracking AF, Continuous AF, Manuell, Schnappschuss, unendlich
 Fokussierbereich Normal: ca. 0,1 m bis ∞, Makro: ca. 0,06 m bis 0,12 m
 Gesichtserkennung ON / nur wirksam in der AUTO-area / OFF
 AF-Hilfslicht Eingebautes LED AF-Hilfslicht

LCD MONITOR

Typ 3,0 Zoll TFT Farb-LCD-Monitor (Seitenverhältnis 3:2), ca. 1.037.000 Dots, durch die AR-Vergütung und Air Gapless Technologie besonders helles Monitorbild mit weitem Betrachtungswinkel

Für die Steuerung vieler Aufnahme-, Menü- und Wiedergabefunktionen
 Helligkeit, Sättigung und Farben,
 Helligkeitsanpassung: ±2 Steps

Vergrößerte Ansicht (4 x, 16 x), Gitter-Display (4x4 Grid, 3x3 Grid), Histogramm, Überbelichtungswarnung, Wasserwaage

BELICHTUNGSSTEUERUNG

Arbeitsbereich 0 bis 22 EV (ND-AUTO)
 Belichtungsmessung Mehrfeld, Mittenbetont, Spot, Gewichtet bei hellen Teilen im Motiv (Sonneneinstrahlung)
 Belichtungssteuerung Programm-, Zeit- und Blendenautomatik, Manuell
 Verschlusszeiten 1/4.000 Sek. - 30 Sek. (nur F2.8: 1/2500 - 1/4000 Sek.), Zeitvorwahl (10 Sek. - 20 Min.), Bulb, Selbstauslöser
 Belichtungskorrektur Aufnahme: ± 5 EV, 1/3 EV Schritte, Movie: ± 2 EV, 1/3 EV Schritte
 Verschluss-Typ Zentralverschluss
 ND Filter 2 EV, Automatisch / Manuell

AUFAHMEFUNKTIONEN

Auslösefunktionen Einzelbild, Serienbild (ca. 4 B./Sek.), Selbstauslöser (2 Sek., 10 Sek.)
 Belichtungsreihe, Intervall, Mehrfachbelichtung
 Belichtungsfunktionen: Mittelwert, Additiv, Hell mit Einzelbildspeicherung
 Intervall 1 Sek. bis 60 Min., Anzahl Aufnahmen: 2 bis 99 Bilder
 Startzeit: sofort / Zeitvorwahl
 Composite-Modus: Additiv / Normal / Hell

AUFAHMEPARAMETER

Image Control Simulation von Filmlooks der analogen Fotografie: Leuchtend, Natürlich, Porträt, Landschaft, Strahlende Farben, Lebendig, Gedeckt, Kontrastarm, Diafilm, Bleach, Crossoverentwicklung, SW-Aufnahmemodus
 Einstellmöglichkeiten Sättigung, Farbton, High-/Low-Key-Einstellung, Kontrast, Kontrast (Lichter), Kontrast (Schatten), Schärfe, Schatten, Klarheit, Tönung, Filter-Effekte, HDR Tone Level (Parameter hängen von der jeweiligen Einstellung ab)

BLITZ

Eingebauter Blitz Nicht vorhanden
 Blitzschuh Kompatibel mit aktuellem PENTAX-Blitzsystem
 Blitzsynchronzeiten Alle Belichtungszeiten

VIDEO

DATEIFORMAT MPEG4 AVC / H.264 (MOV)
 AUFLÖSUNG Full-HD (1.920 x 1.080, 60 B./Sek. / 30 B./Sek. / 24 B./Sek.)
 Aufnahmezeit Bis zu 25 Min. oder 4 GB; die Aufnahme wird automatisch gestoppt sobald die Innentemperatur der Kamera zu hoch wird

AUDIO Eingebautes Stereo-Mikrofon
 Belichtungskorrektur ±2 EV, 1/3 EV Schritte
 Weissabgleich Multi Auto WA, Tageslicht, Schatten, Wolken, D: Tageslicht, N: Tageslicht (W), W: kaltes Weiß, L: warmes Weiß, Glühlampenlicht, CTE, manueller Weißabgleich, Farbtemperatur

Image Control Standard, Leuchtend, Monotone, Hard Monotone, Hoch-Kontrast SW, Diafilm, Bleach Bypass, Retro, HDR, Custom1, Custom2
 Video-Editier-Funktionen Schneiden und teilen von Szenen

WIEDERGABE

Wiedergabeansicht Einzelbild, Index (20-, 48-teilig), vergrößerte Anzeige (bis zu 16-fach, 100%-Anzeige und Schnellzoomen möglich), Histogramm (Y-Histogramm, RGB-Histogramm), Gitteranzeige (3 x 3 und 4 x 4 Gitter), Überbelichtungswarnung, autom. Bildrehen
 Einstellung der Basis-Parameter: Helligkeit, Sättigung, Farbigkeit, Kontrast, Schärfe

BEARBEITUNGSOPTIONEN

RAW-Entwicklung und Bildbearbeitung, Weißbalance, Ausschnittbestimmung, Größenänderung, Entzerren, Diashow, automatische Bilddrehung, Farb-Moiré Entfernung
 Parameter-Einstellung Helligkeit, Sättigung, Farbigkeit, Kontrast, Schärfe

INDIVIDUELLE ANPASSUNG

Benutzerfunktionen Speicher für 6 Einstellungen (3 Einstellungen auf Moduwahlrad abrufbar)
 Ordnername Datum (100_1018,101_1019...) oder benutzerdefinierter Name (Standard "RICOH")

DATEINAME "R0*****" oder benutzerdefinierter Name, Nummerierung: Sequentiell, Reset
 Funktionstasten Vorderes und hinteres Einstellrad, ADJ-Taste, FN-Funktionstaste, 4-Wege Taste, Touch Screen-Funktionen, Funktionswahlrad

DISPLAY-ANZEIGE Kameraeinstellungen, Wiedergabeeinstellungen, Ansicht der Aufnahmen, Zoom-Ansicht, Vergrößerungsfaktor, Gitter-Einstellung, Elektronische Wasserwaage

SPRACHEN Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Portugiesisch, Italienisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Polnisch, Russisch, Tschechisch, Ungarisch, Türkisch, Griechisch, Thailändisch, Koreanisch, vereinfachtes Chinesisch, traditionelles Chinesisch, Japanisch

BESONDERHEITEN

Einschaltverzögerung 0,8 Sek.
 Auslöseverzögerung 0,03 Sek.
 Weitwinkelvorsatzlinse 21 mm optional erhältlich
 Sucher Aufstecksucher optional erhältlich

KABELLOSE KOMMUNIKATION

W-LAN

Kamerasteuerung per Smartphone oder Tablet
 "Image Sync"-App zur Bildorganisation und Steuerung der Kamerafunktionen (u. a. LiveView, Belichtungszeit ...), Bildübertragung per WLAN
 Standards IEEE 802.11 b/g/n (HT20) (Wireless LAN standard protocol)
 Frequenzen (Center Frequency) 2412 MHz ~ 2462 MHz (1 ch ~ 11 ch)
 Sicherheit WPA2, Verschlüsselung: AES

BLUETOOTH® FUNKTION

Kamera kann im StandBy-Modus aktiviert und eingerichtet werden. Mit der Image-Sync-App können hochgeladenen Bildern GPS-Daten zugefügt werden
 Standards Bluetooth® v 4.2 BLE (Niedrigenergie-Technologie)
 Frequenzen (Center Frequency) 2402 MHz ~ 2480 MHz (CH 0 ~ CH 39)

STROMVERSORUNG

Energiequelle Wiederaufladbarer Li-Ionen Akku DB-110
 AC Adapter AC Adapter Kit K-AC166 (Optional)
 Batteriekapazität Aufnahme: ca. 200 Bilder
 (unter Testbedingungen lt. CIPA-Bedingungen. Die tatsächliche Haltbarkeit hängt von den individuellen Aufnahmebedingungen ab.)
 Wiedergabe: ca. 180 Minuten
 (Wiedergabe-Zeit beruht auf Messungen im RICOH-Labor)
 Mit einem mitgelieferten Kabel in der Kamera

AKKU LADEN

ANSCHLÜSSE

USB Typ-C™, für Stromversorgung (optional), Akkuladefunktion, Datenübertragung, Video, Monitor

BETRIEBSUMGEBUNG

Temperatur 0° C bis 40° C
 Luftfeuchtigkeit 85% oder weniger (ohne Kondensation)

ABMESSUNGEN & GEWICHT

Abmessungen Ca. 109,4 (B) x 61,9 (H) x 33,2 (T) mm (ohne vorstehende Teile)
 Gewicht Ca. 257 g (mit systemkonformer Batterie und 1 x SD-Speicherkarte), ca. 227 g (nur Gehäuse)

SYSTEMANFORDERUNGEN

PC Windows® 7, Windows® 8.1, Windows® 10
 MAC Mac OS X 10.10, 10.11, 10.12, 10.13, 10.14